Atiitt 艺术体系 v2 r99

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 文学(诗学、散文学、小说学等) |  | 主要知识点 |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 050401 艺术学 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 050402 音乐学 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 050403 美术学 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 050404 设计艺术学 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 050405 戏剧戏曲学 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 050406 电影学 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 050407 广播电视艺术学 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 050408 舞蹈学 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 服饰设计 |  |
| 文艺 | 0504 艺术学 | 发型设计 |  |
| 文艺 | 工艺、民间艺术 | 工艺、民间艺术与手艺 |  |
| 文艺 | 与手艺 |  |  |
| 文艺 | 舞蹈 | 舞蹈(综合)；巴蕾；舞蹈(其它) |  |
| 文艺 | 设计与应用艺术 | 设计与可视传播(综合)；商业与广告艺术；工业设计；商业摄影；时装设计；室内设计；图形设计；图解；设计与应用艺术(其它) |  |
| 文艺 | 戏剧艺术 | 戏剧艺术(综合)；戏剧设计与技术；表演；编剧；戏剧文学；导演；戏剧艺术经营；戏剧艺术(其它) |  |
| 文艺 | 电影、电视 | 电影；影视制作与出品；摄影学；电影、电视与摄影艺术(其它) |  |
| 文艺 | 与摄影艺术 |  |  |
| 文艺 | 美术 | 艺术(综合)；美术(综合)；艺术史；艺术经营；素描；多媒体；油画；雕刻；版画；陶瓷艺术；编织艺术；金属与珠宝艺术；美术与艺术(其它) |  |
|  | 美术 | 美术学(绘画、雕塑、陶艺、设计、建筑、书法、篆刻、摄影、行为艺术、装置艺术、大地艺术、波普艺术、现成品艺术等) |  |
| 文艺 | 音乐 | 音乐(综合)；音乐史与文献理论；音乐演奏；音乐理论与创作；音乐学与民族音乐学；音乐指挥；钢琴与管风琴；演唱与歌剧；音乐商业营销；爵士乐；弦乐器；音乐教育；音乐(其它) 音乐学(声乐、器乐、歌舞剧等) |  |
| 文艺 | 设计学) | 设计学(视觉传达设计、环境设计、工业设计、建筑设计、服装设计、公共艺术、工艺美术、数字媒体艺术等 |  |
| 文艺 | 杂技学 |  |  |
| 文艺 | 魔术 |  |  |
| 文艺 | 其他 | 火漆章 热缩片 刻章 模型 羊毛毡 塑料片组合 |  |
| 文艺 | 其他 | 橡皮章 软陶 水钻画 亚克力 时光宝石 |  |
| 文艺 | 其他 | 种子画 三角插，也称立体折纸 纸粘土 |  |
| 文艺 | 其他 | 纸艺 |  |
| 文艺 | 其他 | 纸艺 草书 阿拉伯书法 |  |
| 文艺 | 其他 | 象棋 围棋 绳艺 中国结 文物 |  |
| 文艺 | 其他 | 徽章学 |  |
| 文艺 | 其他 | 手链 项链 吊坠 臂带 脚链 |  |
| 文艺 | 其他 | 腰带 种子画 |  |
| 文艺 | 其他 | 可穿戴设备 |  |

**五、参考书目**

专业基础课：

《中国美术史》，洪再新，中国美术学院出版社，2000年；

《中国美术史》，阮荣春主编，辽宁美术出版社；

《艺术发展史》，贡布里希，天津人民美术出版社，1998年；

《中国画论辑要》，周积寅编著，江苏美术出版社，1985/2005年；

《西方艺术批评史》，文杜里，迟轲译，江苏教育出版社，2005年。

专业课：

**潘耀昌**

The Social History of Art, Arnold Hauser, 1957, Vintage Books，或新版或译本；

《艺术社会学描述》，滕守尧，上海人民出版社，1987，或新版；

《美术史与观念史》，范景中、曹意强主编，南京师范大学出版社，2003；

《中国早期油画史》，李超著，上海书画出版社，2004；

《演进与运动》，郑工著，广西美术出版社，2002；

《新中国美术史》，邹跃进著，湖南美术出版社，2002；

《走出巴贝尔》，潘耀昌著，中国人民大学出版社，2004；

《中国近现代美术教育史》，潘耀昌编著，中国美术学院出版社，2002；

《20世纪中国美术教育》，潘耀昌编，上海书画出版社，1999；

《西方美术史学中的中国山水画》，詹姆斯•埃尔金斯（James Elkins）著，潘耀昌、顾泠译，中国美术学院出版社，1999；

**陈平**

《艺术发展史》，贡布里希，天津人民美术出版社，1998年；

《外国建筑史》，陈平，东南大学出版社，2006年；

《美术史的形状》（I），范景中主编：中国美术学院出版社，2003年；

**徐建融**

《中国画的传统与21世纪》，徐建融，天津人民美术出版社，2007年版；

《中国传统绘画的风格》潘天寿，上海书画出版社，2003年版；

《大风堂中的龙门阵》，张大千，上海书画出版社，2005年版；

《水墨画》，谢稚柳，上海书报出版社，2003年版；

《传统的兴衰》，徐建融，上海书画出版社，2003年版；

《古书画鉴定概论》，徐邦达，上海人民美术出社，2000年版；

《书画心画录》，学林出版社，2007年版；

**王孟奇**

《画论丛刊》，于安浪主编，人民美术出版社，1959年版；

《中国书画论丛书》，潘印告主编，湖南美术出版社

**胡光华**

《中国近现代美术史》阮荣春 胡光华著 天津人民美术出版社 2004年版；

《中国美术通史》，王伯敏 主编，

 山东教育出版社 ，1996年版；

《中国绘画通史》，王伯敏 主编 ，北京三联书店出版社 ，2000年版；

《中国画论辑要》，周积寅 著，

**阮荣春**

《中国美术史》，阮荣春 主编 ，辽宁美术出版社，2001年版；

《中国近现代美术史》，阮荣春 胡光华 ，天津人民美术出版社 2004年版；

《中国美术考古学史纲》，阮荣春 主编 ；天津美术出版社 ，2004年版；

**罗二虎**

《中国美术史》，阮荣春 主编， 辽宁美术出版社 ，2001年版；

《中国美术考古学史纲》，阮荣春 主编 ，天津美术出版社， 2004年版；

《美术考古学导论》，刘凤君 著， 山东大学出版社， 2004年版；

《人类学通论》，庄孔韶 著 ，山西教育出版社 ，2003年版。

**汪大伟**

《公共艺术的观念与取向》，2002年版，翁剑青，北京大学出版社；

《公共艺术时代》，2003年版，孙振华，江苏美术出版社。

**仲星明**

《公共艺术的观念与取向》翁剑青 著 北京大学出版社 2002年版；

《公共艺术时代》，2003年版，孙振华，江苏美术出版社。

**曹意强**

艺术管理概论》，曹意强主编，中国美术学院出版社，2007年

**陈燮君**

《艺术管理概论》，曹意强主编，中国美术学院出版社，2007年版；

《Management and the Arts》(Third Edition), William J. Byrnes, Focal press,2003, USA

**赵宪章**

《中国美术史》，阮荣春 主编， 辽宁美术出版社 2001年版；

《中国美学史大纲》， 叶朗 著 ，上海人民出版社 ，1985年版；

《文艺学方法通论》，赵宪章 著 ，浙江大学出版社， 2006年版。

## 艺术发展史 贡布里希 (Gombrich.E.H.)

中译本前言  
　　第十二版前言  
　　第十三版前言  
　　第十四版前言  
　　第十五版前言――为什么要有艺术史？  
　　前言  
　　导论 论艺术和艺术家  
　　第一章 奇特的起源  
　　第二章 永恒的艺术（埃及，美索不达米亚，克里特）  
　　第三章 伟大的觉醒（希腊，公元前七世纪至公元前五世纪）  
　　第四章 美的王国（希腊和希腊化世界，公元前四世纪至公元一世纪）  
　　第五章 天下征服者（罗马人，佛教徒，犹太人和基督教徒，一至四世纪）  
　　……  
　　附录 日文版序言  
　　注释  
　　索引  
　　译者后记  
　　编年表  
　　再版后记